

Mikos Meininger

# Andere Notizen

Leinwandarbeiten aus den Jahren 1993 bis 2000

Mit einem Text von Eberhard Häfner und einer  
kleinen Hommage von Lothar Klünner

# MOBILE MOTIVE

Hommage à Mikos Meininger

Seine Farben legt er der Sonne vor. Sie wäscht ihm vom Torso die Striemen. Und der Aufstieg beginnt, schraubt sich Runde um Runde ins Bild. Bis die Sterne kreischen, der letzte Vogel verstummt.

Seine Auflehnung, seine Heiterkeit meiden den Schwarm und das Dikkicht der Monumente, winken den Hügeln zu. Die, zum Empfang bereit, öffnen weit ihren Schoß. Und Legionen verwegener Zinnen beleben die Ebene.

Im Frühjahr neigt sich das ungestüme Grün der Gärten und Wälder vor dem schwarzen Blut, das vom Himmel ströhnt. Bedrohlich und lüstern schmiegen sich Raubkatzen ins ungelöste Rätsel der Rahmen. Wenn du merkst, daß du schrumpfst, erkennst du den Cherub hinter Monets chinesischer Brücke. Eden ist überall.

Wo die breiten Pinsel ihre Helle verpuffen, sich einreihen von Gelb zu Grau, ist die Nacht des Wartens gekommen. Nichts zählt mehr außer den freien Rhythmen zwischen den Wendekreisen. Die ersehnte Mitte zeichnet sich ab: die schamlose Göttin, wie sie im Gischtbett, im Äther, dahinfließt und ruht, – unser galaktischer Quell.

Ein schlichtes Geviert und ein Kreuz. Es hemmt deinen Schritt. Es steht dir im Weg. Nimm Abschied. Der Balken, der horizontale, wird jeden Anflug vereiteln. Er sperrt den Himmel. Teilt dich den Erdzertrümmerern zu.

Schärfer noch schneidet der Stamm, trennt dich von deinem Nächsten. Spürst du, wie es sie alle fortreißt im Opferrauch? Füllt das unversöhnliche Violett die Quadranten, bist du einsamer, als du denkst. Vier Winde, vier Tode müssen kommen, werden das Wer vollenden.

## FEUER FING AM SCHMETTERLING

Gerötet ihr Haar  
was ich auf den ersten Blick sah  
waren bizarre Spiralen  
geringelte Zweige von vorn  
gewickelt um die Frühlingsfinger  
und dahinter etwas schwarz  
wenn eine Last im Winter am Ast  
anfängt zu schmelzen  
trauen meine Augen den Serpentinaen  
um zu steigen, zu streicheln  
ihr Gesicht

but I have seen  
the gap between her lips  
listen to it  
flap its wings  
the gift of gab  
divine  
mockingbird  
my only sister, yes  
get into bed  
while I was writing  
the promised word was it  
promiscuous



---

**MINOTAURUS · MINOTAUR**

1997 · Öl auf Leinwand / Oil on Canvas · 140 x 115 cm



---

**WUNSCH UND BEGEHREN · WISH AND DESIRE**  
1996 · Öl auf Leinwand / Oil on Canvas · 150 x 130 cm



---

**DER FREUND DES ENGELS • THE ANGEL'S FRIEND**

1993 • Öl auf Leinwand, Netz / Oil on Canvas and Net • 187 x 136 cm



---

**VERSUCHUNG MIT APFEL • TEMPTATION WITH APPLE**  
1994 • Öl auf Leinwand / Oil on Canvas • 131 x 94 cm



---

**NOVEMBERSCHRITT · NOVEMBER STEP**

1997 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 170 x 115 cm





---

**HIN ZUM ÜBERMUT · TOWARDS HIGH SPIRITS**  
1997 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 115 x 140 cm



---

**NEBELKOPF • FOG HEAD**

1998 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 200 x 120 cm



---

**SEHER • SEER**

1997 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 155 x 130 cm



---

**TIBETISCHER TANZ · TIBETAN DANCE**

1997 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 160 x 200 cm

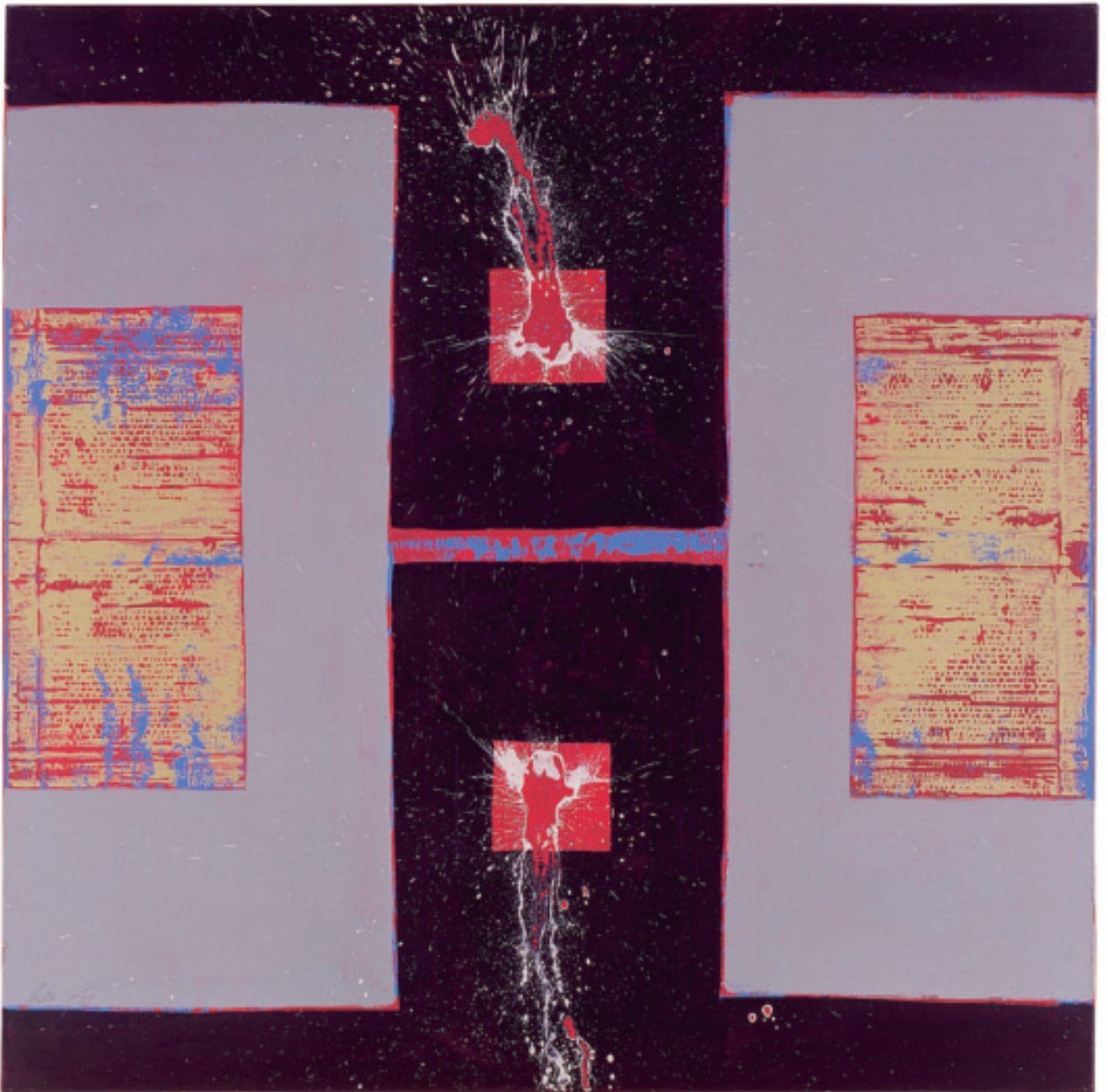


**JOURNAL · JOURNAL**

1998 · Acryl auf Leinwand, Collage / Acrylic on Canvas, Collage · 140 x 115 cm



**DIALOGUE IM SOMMER – BERLIN • SUMMER DIALOGUES - BERLIN**  
1998 • Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas • 160 x 145 cm



---

**DER TRAUM DES ARCHITEKTEN · THE ARCHITECT'S DREAM**  
1998 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 145 x 145 cm



**SCHRITTWEISE WEICHT DIE NACHT · STEP BY STEP THE NIGHT RECEDES**  
1997 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 150 x 115 cm





---

**DIE FLUT · THE FLOOD**

1998 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 155 x 170 cm



---

**HIN UND HER · TO AND FRO**

1998 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 160 x 200 cm



---

**WIE ES SCHLÄGT IN MIR · HOW IT BEATS IN ME**  
1998 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 200 x 160 cm



---

**OHNE TITEL • UNTITLED**

1998 • Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas • 145 x 80 cm



---

**INSEKT · INSECT**

1998 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 145 x 80 cm



---

**SOMMERGEDICHT · SUMMER POEM**

1998 · Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas · 155 x 170 cm



---

**DIE ANDEREN • THE OTHERS**

1998 • Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas • 160 x 145 cm



---

**RUFER • THE CALLER**

2000 • Acryl auf Leinwand / Acrylic on Canvas • 145 x 80 cm